

Záhlaví : **Wagner, Ladislav Maria**, 1945-
Datum naroz. : 27.06.1945
Místo narození : Nitra (Slovensko)

Obor působení: malíř, sochař, grafik
Místo a čas půs.: Havířov

Ověřeno v : UHLÁŘ, Břetislav. Snový svět malíře Ladislava Marii Wagnera vybízí k meditacím. Havířovský deník, 26.7.2005, roč. 5, č. 173, s. 8, fot.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM. [HU].

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2009. 21. díl, W - Ž. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2010, s. 26-27. ISBN 80-86171-35-7.

Ladislav Maria Wagner (webová stránka). [Cit. 14.6.2010]. Dostupné z: <http://www.artwagner.cz>.

Poznámka : Počátkem 60. let mu bylo znemožněno studovat. V letech 1967-1986 žil a tvořil na Ostravsku, v Havířově. Výstavy: Ostrava (2005).

Záhlaví : **Waller, Otta**, 1924-1981
Datum naroz. : 06.12.1924
Místo narození : Valašské Klobouky
Datum úmrtí : 11.03.1981
Místo úmrtí : Havířov

Obor působení: architekt, projektant, urbanista
Místo a čas půs.: Havířov
Ostrava

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy, Nová řada. Sešit 1. (13). Ostrava : Ostravská univerzita, 2000. ISBN 80-7042-547-4.

Poznámka : Od roku 1953 působil ve Stavoprojektu Ostrava, mj. jako vedoucí ateliéru v Havířově (1962-1967) a vedoucí projektové skupiny (1967-1981). Zaměřil se na projekci obytných domů a občanské vybavenosti, později zejména na řešení výstavby územních celků pro města Havířov, Český Těšín, Vratimov, Frýdek-Místek, Orlová aj. Obdržel řadu ocenění. V době normalizace byl perzekvován.

Záhlaví : **Wallerová, Zoja**, 1924-2014
Datum naroz. : 20.11.1924
Místo narození : Lipník (o. Mladá Boleslav)
Datum úmrtí : 10.03.2014

Obor působení: architekt, výtvarník, výtvarné umění, architektura
Místo a čas půs.: Havířov, Stavoprojekt
Ostrava, Státní památkový ústav v Ostravě
Těrlicko
Žilina (Slovensko)
Košice (Slovensko)

Ověřeno v : PROKOP, Radim. Osmdesátiny významné havířovské architektky Zoji Wallerové. Těšínsko, 2005, roč. 48, č. 3, s. 32, fot.
Vernisáž výstavy Květiny a zátiší. Havířovský deník, 1.6.2007, roč. 7, č. 127, s. 26, fot.
Vernisáž výstavy Obrazy a obrázky od dětství až po současnost. Havířovsko. Roč. 11, č. 20 (13.05.2008), s. 4, il. ISSN 1212-2122
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2009. 21. díl, W - Ž. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2010, s. 41. ISBN 80-86171-35-7.
Město zeleně. [Havířov?] : DaviFilm studio, 2006, s. 28-29.
Úmrtí. Havířovský deník, 15.3.2014, roč. 13, č. 63, s. 16, il.
Místo narození: osobní sdělení rodiny (syn Tomáš Waller)

Poznámka :

Vzdělání: Fakulta architektury a pozemního stavitelství v Praze. Od roku 1951 působila jako vedoucí projektantka ve Státních ústavech pro projektování sídlišť, pozdějším Stavoprojektu v Košicích, Žilině, Ostravě a Havířově. Od roku 1959 se trvale usídlila v Havířově spolu s manželem, architektem Ottou Wallerem. Podílela se na zpracování směrných územních plánů ostravsko-karvinské aglomerace včetně Havířova. Pracovala také ve Státním památkovém ústavu v Ostravě, na odboru výstavby MěNV v Havířově a v soukromé projekční kanceláři v Těrlicku. Po listopadu 1989 zhotovila pro Magistrát města Havířova barevnou mapu současného katastru města v měřítku 1: 5000. Věnovala se také malířství, grafice a modelování. Byla členkou Kruhu přátel Havířova.
Samostatné výstavy: Havířov (2007, 2008), Ostrava (2001).

Záhlaví : **Wantuła, Jan**, 1877-1953

Datum naroz. : 20.09.1877

Místo narození : Ustroń (Polsko)

Datum úmrtí : 29.07.1953

Místo úmrtí : Ustroń (Polsko)

Obor působení: bibliofil, knihovník, publicista, sběratel

Místo a čas pús.: Třinec (Česko), Třinecké železářny
Těšínské Slezsko

Ověřeno v : WITEK, Wladyslaw. Ján Wantula. Čitateľ, 1979, roč. 28, č. 5, s. 192-193, fot.
Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Seš. 9. Ostrava : Ostravská univerzita, 1997, s. 123-124.

Poznámka : Pracoval v železárnách v Ustroni, kde se zapojil do činnosti místní skupiny Stowarzyszenia Młodzieży Polskiej. Z jeho podnětu vznikl čtenářský kroužek, jehož knižní fond narůstal a vznikla z něho Knihovna Spolku Matice školské Těšínského knížectví. 1900 se sblížil s fryštátskými radikály. Když z fryštátských radikálů vzniklo roku 1906 Polskie Stronnictwo Lidowe Těšínského Slezska, stal se členem jeho ústředního výboru. Po zrušení železáren v Ustroni 1910 pracoval v Třineckých železárnách. V literárním díle se zabýval hlavně dějinami rolnického hnutí na Těšínském Slezsku a osudy slezského protestantismu. Shromáždil bohatý písemný materiál k dějinám polského písemnictví na Těšínském Slezsku.

Záhlaví : **Warchal, Bohdan**, 1930-2000

Datum naroz. : 27.01.1930

Místo narození : Orlová

Datum úmrtí : 30.12.2000

Místo úmrtí : Bratislava (Slovensko)

Obor působení: houslista, hudebník, dirigent, pedagog
Místo a čas půs.: Orlová
Brno
Ostrava
Bratislava (Slovensko), Slovenská filharmónia
, Slovenský komorní orchestr

Ověřeno v : Osobnosti Orlové. Orlová : Město Orlová, 2006, s. 33.
Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 4. (16.). Ostrava : Ostravská univerzita, 2003, s. 120-121.
Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 2. M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 938-939.
Bohdal Warchal. Okresní knihovna : Karviná, [1987].
Československý biografický slovník. Praha : Academia, 1992. Str. 806.
RASZYK, Józef: Orlovský rodák vedoucím Slovenského komorního orchestru. Noviny Karvinska, 1998, roč. 5, č. 39, s. 2, fot.
Národní obroda, 2. 1. 2001 [online]. Dostupné na: <<http://www.narodnaobroda.sk>>. Naposledy navštíveno 31. 8. 2003.
TOMEŠ, J., aj. Český biografický slovník XX. století. Praha : Paseka, 1999. 3 sv. ISBN 80-7185-248-1.

Poznámka : V Šesti letech ztratil otce, vyrůstal u tety Žofie. 1939 vystoupil na koncertu žáků profesora hudby L. Stojanowského v Těšíně. Navštěvoval polskou měšťanku v Lazích. Studoval ostravskou hudební školu, 1947-1952 konzervatoř Brno, 1952-1957 JAMU. 1957-1964 působil jako koncertní mistr Slovenské filharmonie. 1959-1963 pedagog na bratislavské konzervatoři, od roku 1980 na VŠMU, (od 1986 jako profesor). V roce 1960 založil Slovenský komorní orchestr, jehož je uměleckým vedoucím a sólistou. Dnes patří orchestr, populárně nazývaný "Warchalovci", mezi přední evropská hudební tělesa se zaměřením na klasickou a předklasickou hudbu. Vystupoval na koncertech v Evropě, USA, Kanadě, Mexiku, na Kubě, v Japonsku. 1968 titul zasloužilý umělec, 1983 titul národní umělec.

Záhlaví : **Waszková, Lucyna**, 1964-
Datum naroz. : 12.11.1964
Místo narození : Třinec

Obor působení: literatura, básnička, překladatelka
Místo a čas půs.: Třinec, Obec spisovatelů. Ostravská pobočka
Těšínské Slezsko
Karvinsko, Zrzeszenie Literatów Polskich
Slezsko
Český Těšín, Grupa Literacka '63

Ověřeno v : Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945-2000). Olomouc : Votobia, 2001, s. 232.
MARTINEK, Libor. Lucyna Waszková. Těšínsko, 2001, roč. 44, č. 1, s. 17-22, fot.
MARTINEK, Libor: Český Těšín - Střední Evropa. Labyrint, 1997, č. 1-2, s. 68-73.
Kalendarz Śląski 2001. Czesky Cieszyn: PZKO, 2000, s. 165. [Poezie]

Poznámka : Dcera Wilhelma Przeczka a sestra Lecha Przeczka. Studium: PF UP Olomouc. Publikovala v almanaších, novinách, časopisech. Debut v almanachu Z tej ziemi (Třinec 1982). Překládá z polštiny do češtiny a z češtiny do polštiny. Je laureátkou několika cen v národních i zahraničních soutěžích (Generace Ostrava, 2. místo v 5. mezinárodní soutěži "Nejdražší rodinné hnízdo Wšglany'99"). Členka Obce spisovatelů v Praze, Obce moravskoslezských spisovatelů v Ostravě, Górnosloskiego Towarzystwa Literackiego v Katovicích, Zrzeszenia Literatów Polskich w RC.

Dílo: Bunt włosów (1988), Cztery pory milosci (1994, čes. 1996), Koncert na přání (1994, čes. výbor). Překlady: Božena Klímová (Rozhovor s Bohem, 1998), Stanislaw Srokowský, Edward Stachura, Helena Lisická (Hloupý Honza).

Záhlaví : **Wawrosz, Adam**, 1913-1977

Datum naroz. : 24.12.1913

Místo narození : Kanská (m.č. Třince)

Datum úmrtí : 18.12.1977

Místo úmrtí : Třinec

Obor působení: spisovatel, dramatik, publicista, režisér, osvětový pracovník

Místo a čas půs.: Český Těšín

Třinec

Kanská (m.č. Třince)

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 7 (19.).

Ostrava : Ostravská univerzita, 2005, s. 146. ISBN 80-7368-098-X.

MÁLKOVÁ, I., URBANOVÁ, S., aj. Literární slovník severní Moravy a Slezska (1945-2000).

Olomouc : Votobia, 2001, s. 337-338. ISBN 80-7198-515-5.

Poznámka : Před okupací založil v Kanské loutkové divadlo Jiskra. Během války bojoval na frontě, padl do zajetí a byl v koncentračním táboře Dachau. Po válce pracoval v Třineckých železárnách, mj. jako redaktor podnikového časopisu Hutník. V Českém Těšíně řídil divadlo Bajka. Byl spoluzakladatelem estrádního souboru Torka. Psal v nářečí i spisovně polštině. Dílo: Niezapominajki (1954), Na ćmijwku (1959), Z naszej nolepy (1969), Z Adamowej dzichty (1977).

Záhlaví : **Weinertová, Věra**, 1936-

Datum naroz. : 1936

Obor působení: fotograf

Místo a čas půs.: Ostrava

Prostějov

Ověřeno v : UHLÁŘ, Břetislav. Věra Weinertová vystavuje po čtvrt století v České republice. Moravskoslezský deník, 13.5.2004, roč. 4, č. 111, s. 22, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Fotografka Věra Weinertová se sešla s přáteli v Chagallu. Moravskoslezský deník, 10.8.2004, roč. 4, č. 185, s. 19, fot.

Poznámka :

Vzdělání: vyučena fotografkou v Prostějově. V dětství se věnovala krasobruslení, od 19 let sjezdovému lyžování, v dresu Baníku Ostrava získala mistrovský titul. Později se věnovala

fotografování. Vedla fotoateliér ve Stavoprojektu Ostrava. Počátkem 70. let se stala členkou tvůrčí skupiny Setkání. 1979 emigrovala, žije ve Švýcarsku.
Ocenění: Cena Viléma Heckela za horskou fotografii.
Výstavy: Ostrava (2004).

Záhlaví : **Weislitzová, Věra**, 1927-
Datum naroz. : 19.02.1927
Místo narození : Ostrava

Obor působení: literatura, spisovatelka
Místo a čas půs.: Washington (D.C.)
Praha
Izrael
Ostrava

Ověřeno v : Souhvězdí smutku. Praha : Epoque, 2003, s. 270.
Národní knihovna Praha : authority. Dostupné na: <http://www.nkp.cz>. Navštíveno: 15.12.2004.

Poznámka : Pochází z česky mluvící židovské rodiny. Válku prožila v Terezíně. Po roce 1948 odjela do Izraele, kde se stala příslušnicí židovské armády, Hagany. Tam se seznámila s Arnoštem Lustigem, provdala se za něho a spolu s ním se vrátila do Československa. Po roce 1968 emigrovali do USA. Vyučovala hebrejštinu ve Washingtonu, D. C. a začala se věnovat spisovatelské činnosti. Píše verše i prózu. Po roce 1989 s manželem často navštěvují Prahu. Dílo: Dcera Olgy a Lea (1994), Pes z Klagenfurtu (2001).

Záhlaví : **Wielgus, Jindřich**, 1910-1998
Datum naroz. : 26.02.1910
Místo narození : Karviná
Datum úmrtí : 06.05.1998
Místo úmrtí : Praha

Obor působení: malíř, sochař, grafik, ilustrátor
Místo a čas půs.: Karviná, Svaz československých výtvarných umělců
Praha
Brno

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Sv. 10. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 158-159. [uvedeno chybné datum úmrtí: 9. 5.]
KŘENEK, E. : Jindřich Wielgus. [Katalog výstavy]. Karviná, MDK 1995. (HU)
Nová encyklopedie českého výtvarného umění. N-Ž. Praha, Academia 1995, s. 935.
Československý biografický slovník. Praha, Academia 1992, s. 811.
Rozloučení se sochařem bylo v Praze. Karvinsko, 26. 5. 1998, roč. 2, č. 21, s. 5.
REMEŠOVÁ, Gerta: Vzpomínka na Jindřicha Wielguse. Noviny Karvinska, 18.6.1998, roč. 5, č. 24, s. 4, fot.
Jindřich Wielgus 85letý. Noviny Karvinska, 31. 8. 1995, roč. 2, č. 35, s. 3.
Významné osobnosti regionu : Jindřich Wielgus, akademický sochař (90. výročí). Hlasy Havířova, 16. 3. 2000, roč. 11. č. 12, s. 4.
TOMSOVÁ, Lenka. Nelituji. Ateliér, 1989, č. 11, s. 1. [HU]
KONEČNÝ, Dušan. Umění a doba. Praha : Odeon, 1980.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM. [HU]

Zemřel sochař Jindřich Wielgus. Český rozhlas - Radio Prague, zprávy 14. 5. 1998 [online].

Dostupné na: <<http://archiv.radio.cz/news/CZ/1998/14.05.html>>. Naposledy navštíveno: 6. 2. 2004.

POTUŽNÍKOVÁ, Libuše. Výstava z tvorby Jindřicha Wielguse v Galerii Pod Věží. Havířovsko, 21.10.2008, roč. 11, č. 43, s. 4.

TOMEŠ, J., aj. Český biografický slovník XX. století. Praha : Paseka, 1999. 3 sv. ISBN 80-7185-248-1.

ŠOPÁK, Pavel. Jindřich Wielgus a sochařství 20. století na Ostravsku. Těšínsko, 2012, roč. 55, č. 2, s. 25-30, il.

Sochy Jindřicha Wielguse jsou prodchnuty člověkem. Havířovský deník, 11.9.2013, roč. 13, č. 212, s. 2, il.

Poznámka :

Vzdělání: 1926-1929 řezbářství u Josefa Proseckého v Brně, 1929-1931 škola uměleckých řemesel Brno, 1931-1934 VŠUP Praha (prof. Karel Dvořák), 1934-1937 AVU Praha (prof. Otakar Španiel). 1937-1938 Stipendium na Real Accademia dei belle Arti v Římě (Itálie). 1939-1941 odborný asistent (Státní keramická škola Praha), od té doby se věnuje pouze tvorbě. Přátelské vztahy s Františkem Tichým (vytvořil plakát s portrétem sochaře na 1. výstavě v Praze), J. Seifertem, Z. Štěpánkem, V. Brodským, F. Bidlem aj. Tvorba se opírá o prožitky z dětství v hornickém prostředí Karviné. Tematika: hornictví (Havíř, Nad mrtvým kamarádem), žena (Ráno, Před koupelí, Polibek, Sedící, Věčná Eva, Tanečnice s růží, Milenci aj.), divadlo (Ofélie, Hamlet). V době okupace biblické náměty (Pláč tří Marií, Pieta, Křížová cesta). Sochařskou tvorbu doplňují kresby, od poloviny 60. let grafické práce. Ilustruje především poezii (J. Wolker, V. Závada). 1965 Cena Petra Bezruče, 1976 zasl. umělec. Realizace: 1940 sv. Anežka (chrám sv. Jakuba Praha), 1957 reliéf Dary země (hotel Jalta), 1958 Dívka s růží (lázně Jeseník), 1957-1972 plastiky Eva, Sedící, Havíř a reliéfy Tři grácie, Poesie a Hudba (Karviná), 1971 Maryčka Magdónova (Frýdek-Místek), 1983 plastika pro areál Krajské nemocnice v Ostravě-Porubě, 1989 dvě plastiky pro interiér ČNR v Praze. Zastoupení: Galerie výtvar. umění Ostrava.

Samostatné výstavy: Brno (1943, 1962), Hradec Králové (1961, 1962), Hradec u Opavy (1967), Cheb (1981), Karviná (2008), Opava (1965), Ostrava (1961), Praha (1943, 1946, 1947, 1949, 1950, 1958, 1959, 1962, 1985).

Zahraníční výstavy: Řím (1938), Berlín (1960), Weilheim (1983), Wrexham north Welsh (1988), Jambol (1981), Sofie (1981), Blagoevgrad (1981).

Členství: 1940-1945 Sdružení výtvarných umělců Aleš, 1943-1945 Moravskoslez. sdružení výtvar. umělců Ostrava, 1946-1950 S. V. U. Mánes, 1950-1970 Svaz čsl. výtvar. umělců, 1957-1962 člen Skupiny 1958, 1962-1965 člen skupiny Radar, 1965-1970 Index.

Záhlaví : **Winkler, Jan**, 1794-1874

Datum naroz. : 18.11.1794

Místo narození : Vsetín

Datum úmrtí : 04.01.1874

Místo úmrtí : Návší

Obor působení: národopisec, pedagog, kazatel, skladatel, obrozenec

Místo a čas půs.: Jablunkovsko

Frýdecko-Místecko

Těšínské Slezsko

Těšín

Návší

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. 2. sv. Opava : Optys, 1994, s. 137-138.

HAVLÍČEK, Bedřich. Tradice národopisného výzkumu a národopisných slavností na Jablunkovsku a v údolí říčky Lomné. In: Studie o Těšínsku. Sv. 14. Český Těšín, Muzeum Těšínska 1989, s. 205-214.

NEHÝBL, Jaroslav. Místo Jana Winklera v českém národopisu. Studie o Těšínsku, 1978, sv. 6, s. 375-388.

Poznámka :

Vzdělání: 1808-1815 studie na Slovensku (Trenčín, Kežmarok, Sabolč, Košice, Prešov). 1820 bohosloveská studia na univerzitě v Lipsku. Od 1815 učitelské místo na evangelické škole v Bílsku. Udržoval přátelský kontakt s těšínským učitelem Josefem Františkem Šimkem a Františkem Palackým. Po ukončení bohosloveckých studií od 1820 kazatel ve Vsetíně, od 1826 kazatel v Návsi u Jablunkova. Věnoval se také učitelské činnosti na těšínském evangelickém gymnáziu. Z jeho podnětu vznikl studentský čtenářský kroužek. Věnoval se osvětové činnosti, přispíval do časopisů (Tygodnik Cieszyński, Gwiazdka Cieszyńska, Moravské noviny, Květy). Jeho práce literární, pedagogická i skladatelská se rozvíjí hlavně od konce 30. let. Angažoval se v boji proti alkoholismu. Úspěšný byl v národopisné tvorbě, napsal řadu národopisných pojednání. Je přední obrozeneckou osobností na Těšínsku.

Z díla: Jarmark (1842), Zaraza gorzałki (1844), Sanitřáři (1844), Horal a drotár (1844), Výlet do Pštiny (1845), Ondraszek.

Záhlaví : **Wischnitzer, Robert**, 1914-2006

Datum naroz. : 04.12.1914

Místo narození : Orlová

Datum úmrtí : 05.03.2006

Obor působení: důstojník, plukovník, legionář, funkcionář

Místo a čas půs.: Havířov, Československá obec legionářská
Orlová

Ověřeno v : MALÍŘ, Otmar. ČSOL se rozloučila. Havířovský deník, 15.3.2006, roč. 6, č. 63, s. 6.

Poznámka : Člen výboru Československé obce legionářské, jednoty Havířov, a jeden z jejích zakladatelů. V roce 1939 odešel přes Polsko do jižní Francie a stal se členem 1. čs. divize ve Francii. Jako dělostřelec působil v Agde. Po kapitulaci Francie v roce 1940 se stal příslušníkem Čs. obr. brigády v Anglii. V roce 1943 začal sloužit v armádě Svobodných Francouzů, který velel generál Ch. de Gaule. Účastnil se bojů proti páté koloně na Středním východě. V letech 1943-1945 byl zástupcem velitele roty s hodností poručíka. V září 1945 byl demobilizován a vrátil se do ČSR. Získal několik francouzských a československých vyznamenání.

Záhlaví : **Witásek, Roman**, 1965-

Datum naroz. : 14.05.1965

Místo narození : Karviná

Obor působení: výtvarník, grafik, pedagog, propagace, reklama

Místo a čas půs.: Havířov
Karviná
Zábřeh (m.č.Ostravy)

Ověřeno v : FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slováké muzeum 2003, s. 314.
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2009. 21. díl, W - Ž. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2010, s. 95. ISBN 80-86171-35-7.
Náměty leží všude, říká grafik. Havířovsko, 7.5.2002, roč. 5, č. 19, s. 3, fot.

Poznámka :

Vzdělání: 1980-1984 SUPŠ Uherské Hradiště (propagační grafika a výtvarnictví), 1985-1991 VŠUP Praha (Z. Ziegler). 1991-1992 asistent vedoucího reklamy a propagace OD Prior v Karviné. 1992-2000 vedoucí reklamy OD Budoucnost Havířov. Od r. 2000 vyučuje na Střední škole uměleckých řemesel v Ostravě-Zábřehu, od roku 2003 ředitel školy. Aktivně se věnuje reklamní grafice a propagačním plakátům, navrhuje pavilony a stánky na veletrzích.
Samostatné výstavy: Český Těšín (1989, 1990), Havířov (1995), Karviná (1985), Teplice (1988, 1991).

Záhlaví : **Wojaczek, Leszek**, 1965-
Datum naroz. : 08.04.1965
Místo narození : Karviná

Obor působení: výtvarník, sklář, malíř, kreslíř, grafik, pedagog, hudebník, performer
Místo a čas půs.: Karviná
Valašské Meziříčí
Olomouc, Univerzita Palackého

Ověřeno v : Slovník osobností kulturního a společenského života Valašska. Valašské Meziříčí : Občanské sdružení Valašské Athény, 2000, s. 173. ISBN 80-238-5704-5
VALOUŠKOVÁ, Kamila. Obrazy z cest sklářského pedagoga Leszka Wojaczka jsou k vidění ve Valašském Meziříčí. Glassrevue, 20.3.2005, č. 10 [online]. Dostupné na: <http://www.glassrevue.com>. Navštíveno: 14.4.2007.

Poznámka :

Vzdělání: Pedagogická fakulta Ostrava. Jako pedagog působil na středních školách v Přerově, Ostravě, dále na katedře výtvarné výchovy Univerzity Palackého v Olomouci a University of Vermont v USA. Učí na SUPŠ sklářské ve Valašském Meziříčí. V roce 1992 odcestoval do Austrálie, čímž zahájil řadu svých cest do exotických zemí, které mají zásadní vliv na jeho výtvarnou tvorbu. Dosud navštívil přes 40 států na pěti kontinentech. Kromě malby, představující jádro jeho díla, se věnuje i jiným výtvarným technikám a dokumentem Janek (1992), oceněným v tuzemsku i zahraničí, pronikl do tvorby videofilmů.

Záhlaví : **Wojnar, Jan**, 1944-
Datum naroz. : 17.08.1944
Místo narození : Vendryně

Obor působení: výtvarník, fotograf
Místo a čas půs.: Třinec, TTKlub

Ověřeno v : Nová encyklopedie českého výtvarného umění. 2. sv. N - Ž. Praha, Academia 1995, s. 939 - 940.
Galerie uvedla Jana Wojnara. Mladá fronta dnes, 30. 8. 2000, roč. 11, č. 202, s. 7, reg. příl. , fot.

Větrné a přesýpací básně Adamuse a Wojnara / Martin Pleva. Havířovský deník. Roč. 9, č. 178 (01.08.2009), s. 15, il.

SEDLÁČEK, Zbyněk. Pozoruhodní neznámí: Adamus - Wojnar. Literární noviny, 2000, roč. 11, č. 44, s. 12.

Lexikon českých výtvarníků XX. století. www. sca-art. cz.

Poznámka :

Studium: 1958-1962 Strojní průmyslová škola v Karviné. Od 1965 žije v Třinci. V 60. letech se začal soustavně věnovat výtvarné tvorbě. Autor obrazů, objektů, konceptuálních děl, fotografických sérií. Člen TTKlubu. Samostatné výstavy: Blansko (1990), Brno (1977), Český Těšín (1981), Frýdek-Místek (1995), Opava (1989, 2000), Orlová (1982), Ostrava (1991).

Záhlaví : **Wojnar, Karel**, 1939-

Datum naroz. : 03.12.1939

Místo narození : Louky (m.č. Karviné)

Obor působení: dramaturg

Místo a čas půs.: Karviná

Ostrava, Česká televize. Televizní studio Ostrava

Český Těšín, Těšínské divadlo

Louky (m.č. Karviné)

Ověřeno v : ROTH, Miloš. Dramaturg Wojnar oslavil šedesátku. Region Karviná, 4.4.2000, roč. 4, č. 14, s. 17.

Dramaturgovy narozeniny. Ostravský den, 8.12.1999, s. 12.

Národní knihovna Praha : autority. www.nkp.cz

Poznámka :

Studium: archeologie Brno, dramaturgie a divadelní věda. Působil v Těšínském divadle. 1966-1995 dramaturg ostravského studia České televize. Podílel se na vzniku desítek inscenací a televizních filmů. Ocenění: Národní cena za Kamenný řád. Dílo: Kamenný řád, Dispečer, Báječný víkend (1994), Bludiště (1994), Motýlí strategie (1994).

Záhlaví : **Wotiz, John Henry**, 1919-2001

Datum naroz. : 12.04.1919

Místo narození : Ostrava

Datum úmrtí : 21.08.2001

Místo úmrtí : Morehead (Kentucky, USA)

Obor působení: vědec, chemik

Místo a čas půs.: Ostrava

Ověřeno v : TYRLÍK, Miroslav. Poslední taneční profesora Wotize. Moravskoslezský kalendář. Ostrava : Tilia, 2003, s. 108, fot.

Zprávy SVU. Electronic Publication. November - December 2001, Vol. 43, No. 6, P. 7-8 [online].

Dostupné na: <http://www.svu2000.org/whatwedo/c5a.htm6>. Naposledy navštíveno: 22. 3. 2004.

Poznámka :

Vzdělání: reálné gymnázium Ostrava, 1941 Furman university v Greenville, 1943 v Richmondu, 1948 doktorát na Státní univerzitě v Ohiu. 1939 emigroval do USA. Vědeckou práci zahájil v Ohiu. V letech 1944-1946 člen chemické jednotky na atolu Bikiny. 1948-1957 přednášel na univerzitě v Pittsburgu. 1957-1962 se věnoval výzkumu v Painesville (Ohio). Během pěti let byl autorem 44 patentů. 1962-1967 působil na Marshallově univerzitě v Huntingtonu. Od roku 1967 působil jako vedoucí katedry chemie a biochemie Jihoillinoiske univerzity v Carbondale. Léta usiloval o spolupráci univerzity v Carbondale s našimi univerzitami. To se podařilo až po roce 1989 - v roce 1991 byla uzavřena dohoda o spolupráci VŠB-TU a Jihoillinoiskou univerzitou v Carbondale. Člen SVU (Společnost pro vědy a umění, Czechoslovak Society of Arts and Sciences). Ocenění: 1992 Dexter Award Americké chemické společnosti, 1998 čestný doktorát VŠB-TU v Ostravě.

Záhlaví : **Wratan, Tadeusz, 1929-2005**

Datum naroz. : 23.10.1929

Místo narození : Ostrava

Datum úmrtí : 18.11.2005

Místo úmrtí : Karviná

Obor působení: malíř, kreslíř, architekt, ilustrátor, výtvarník

Místo a čas půs.: Karvinsko

Orlová, Svaz československých architektů

Ostrava, Sdružení výtvar. umělců HV PZKO

Karviná, Klub karvinských výtvarníků

, Art klub

, PZKO (Československo)

Ověřeno v : Tadeusz Wratan. [Katalog výstavy]. Karviná, Regionál. knih. 1997.

Karvinský salón. Karviná : Městský dům kultury, 6. 11. -5. 12. 1997. Nestr.

WITALOVÁ, Lucie: Výstava karvinského rodáka měla úspěch. Kamelot, 1999, roč. 2, č. 37, s. 4, fot.

Wrataného obrazy poddolované krajiny. Havířovsko, 1999, roč. 2, č. 39, s. 7, fot.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM. [HU]

Barvy černé země [katalog]. Karviná : Art klub, [2001].

SAP : Polskie Stowarzyszenie Artystów plastyków w Republice Czeskiej = Polské sdružení výtvarných umělců [online]. Dostupné na: <http://www.sap.euweb.cz>. Navštíveno: 12.7.2007].

Cesta k šachtě Tadeusza Wrataného. Havířovsko. 24.2.2015, roč. 18, č. 8, s. 3.

Tadeusz Wratan. In: Český Těšín [online]. Š 1998 - 2016 [cit. 2018-03-06]. Dostupné z: <http://www.tesin.cz/?kdo-je-kdo=tadeusz-wratan>

Poznámka : Dětství a mládí prožil v Orlové. Studia: polské Gymnázium J. Slowackého.

1949 VUT Brno, fakulta architektury. Pracoval v Báňských projektech v Ostravě. Podíl

na projektech šachet v Darkově a ve Frenštátě, rekreačního střediska Dolu ČSA v Dolní Lomné.

Autor projektu přestavby evangelického kostela v Gutech. Na poč. 70. let projektoval sídliště

řadových domků v Karviné. Od 1976 žil a tvořil v Karviné. Malířství a kresbě se plně věnoval až

v polovině 80. let. Člen Svazu českosl. architektů, aktivní člen Sdružení výtvarných umělců HV

PZKO (do r. 1996 Literárně-výtvarná sekce HV PZKO). Od 1978 účast na hromadných výstavách

Literárně-výtvarné sekce HV PZKO a Klubu karvinských výtvarníků. Tvůrčí činnost začal

uměleckou fotografií, věnoval se malbě a kresbě tuší. Maloval zastavěnou městskou a vesnickou

krajinu, především Slezska. V pol. 80. let dochází k radikální deformaci a dynamizaci tvarů, obrazy

mají futuristický a expresionistický nádech. Obrazy v soukromých sbírkách v ČR, Polsku,

Německu, Kanadě, Austrálii.

Ilustrace publikovány: Zwrot, Glos Ludu, Jutrzenka, Ogniwo, Ostravský kulturní měsíčník, Čsl. fotografie, Čsl. architekt. Ilustroval sbírku Renaty Putzlacher "Ziemia albo albo" (1993).
Samostatné výstavy: Karviná (1986, 1988, 1993, 1994, 1997, 1999), Český Těšín (1989), Albrechtice (1996), Velvyslanectví Polské republiky v Praze (1996).

Záhlaví : **Wronka, Lešek**, 1960-
Datum naroz. : 16.11.1960
Místo narození : Český Těšín

Obor působení: herec, skladatel
Místo a čas půs.: Český Těšín, Těšínské divadlo
Slezsko, Lewron Orchestra
Těšínské Slezsko
Karvinsko

Ověřeno v : Lewronorchestra [online]. Dostupné na: <<http://lewronorchestra.cz>>.
Navštíveno: 7.2.2005.

STUHLÍKOVÁ, Jitka. Olza - experiment srdce Leška Wronky. Top víkend magazín, 29.1.2005, č. 4, s. 14, fot.

VACKOVÁ, Helena. Českému popu chybí originalita. Právo, 21.5.2005, roč. 15, č. 119, s. 17, fot.

Poznámka :

Vzdělání: DAMU Wrocław. Od roku 1983 působil jako herec polské scény Těšínského divadla. Od roku 1987 umělec ve svobodném povolání. Koncertní činnost: s Heidi Janků a vlastní kapelou Ballabile. Sestavil hudební těleso, kterému dal název Lewron Orchestra. Je autorem námětu a hudby multimediálního projektu Olza.

Záhlaví : **Wurzlová, Ludmila**, 1933-
Datum naroz. : 1933

Obor působení: výtvarnice, textilní výtvarnice, keramička, výtvarné umění
Místo a čas půs.: Havířov

Ověřeno v : Samé magické sedmičky. Havířovsko, 4.11.2003, roč. 6, č. 44, s. 7, fot.
V Pavlovově bude výstava šperků. Havířovsko, 1999, roč. 2, č. 47, s. 7.

Městská knihovna prezentuje výstavu textilní tvorby a šperků. Havířovsko, 1999, roč. 2, č. 48, s. 7, fot.

PINTÉR, Josef. Výstavní síň dýchá krajinou. Havířovsko, 10.9.2013, roč. 16, č. 37, s. 5, il.

Poznámka : Narodila se na Vysočině. Vzdělání: farmaceutická fakulta. Textilní tvorbu studovala na ZUŠ v Havířově. Vytváří tapisérie, keramiku, věnuje se textilní tvorbě.
Výstavy: Havířov (1999, 2003, 2013).

Záhlaví : **Wünsche, Vilém**, 1900-1984
Datum naroz. : 01.12.1900
Místo narození : Šenov
Datum úmrtí : 03.05.1984
Místo úmrtí : Šenov

Obor působení: malíř, ilustrátor
Místo a čas půs.: Ostravsko, Moravskoslezské sdružení výtvarných umělců Ostrava
Šenov

Ověřeno v : Stoleté výročí Wünsche. Havířovsko, 5.12.2000, roč. 3, č. 49, s. 9, fot.
Obsáhlá výstava v Galerii Viléma Wünsche. Havířovsko, 28.11.2000, roč. 3, č. 48, s. 7, fot.
Šenovské muzeum vystavuje Wünscheho. Havířovsko, 30.5.2000, roč. 3, č. 22, s. 7.
Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Sv. 10. Ostrava : Repronis, 1998, s. 162-163.
Akademický malíř Vilém Wünsche. In KIŠKA, Ladislav. Starší historie a pamětihodnosti obce Šenova ve Slezsku. Šenov : Obecní úřad, [1991], s. 99-102.
HOLÝ, Petr. Národní umělec Vilém Wünsche (1900-1984). In Ostrava. 1. vyd., 1991, sv. 16, s. 388-396.
Vilém Wünsche. Karviná : Okresní knihovna, 1989. 8 s. - (Portréty regionálních osobností)
SVOBODA, Jaroslav. Vilém Wünsche. 1. vyd. Ostrava : Profil, 1977. 86 s. (HP)
Organizátoři výstavy chtějí zmapovat díla Viléma Wünsche. Havířovsko, 9.5.2000, roč. 3, č. 19, s. 7.
Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM. [HU]
HÝL, Vladimír. Akademický malíř Vilém Wünsche. Těšínsko, 1970, č. 2, s. 1-4, fot.
PLEVA, M. Obří obraz s pohnutým osudem je k vidění v hotelu ve Stodolní. Havířovský deník, 30.9.2011, roč. 11, č. 229, s. 1, 2, il.
NAVRÁTIL, B. Vilém Wünsche, malíř rodného kraje. Havířovský deník, 19.1.2013, roč. 13, č. 16, s. 2.

Poznámka :

Studium: 1922-1923 Umělecko průmyslová škola Praha, 1923-1924 soukromá malířská škola, 1924-1930 AVU Praha (prof. Max Švabinský). 1928 dvouměsíční cestovní studijní stipendium do Paříže. 1932 návrat na Ostravsko, usídlil se trvale v Šenově. 1941-1942 vězněn v Osvětimi. Člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců. Tematika: především z hornického prostředí a hornického života, obrazy z koncentračního tábora, krajina, veduta. Obrazy ve sbírkách Galerie výtvarného umění Ostrava, Moravská galerie Brno, Slezské zemské muzeum Opava, OKR.
Ocenění: 1983 národní umělec. Jeho jménem nazvána galerie v DK Leoše Janáčka v Havířově (otevřená 4.11.1987).
Z díla: Ostravský pátek (1933), Jaro pod haldami (1936), S deputátem (1936), Opučáři (1943), Z haldy (1944), V rabunku (1945), cyklus Věznění a umučení (1945-46).
Výstavy: Český Těšín (1961), Havířov (2000), Orlová (1970, 1978), Ostrava (1934, 1950, 1960, 1971, 1973, 1975), Petřvald (1970), Praha (1976), Šenov (2000).
Zahraníční výstavy: Lodž (1978)

Záhlaví : **Wyrwa, Radomír**, 1940-
Datum naroz. : 22.03.1940
Místo narození : Vítkovice (m.č. Ostravy)

Obor působení: výtvarník, malíř, výtvarné umění
Místo a čas půs.: Havířov
Vítkovice (m.č. Ostravy)
Ostrava

Ověřeno v : Radomír Wyrwa [katalog výstavy]. Ostrava : Chagall, 1991.
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2009. 21. díl, W - Ž. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2010, s. 114. ISBN 80-86171-35-7.

Poznámka :

Od roku 1967 žije v Havířově. Samostatné výstavy: Český Těšín (1980), Orlová (1979, 1988), Ostrava (1978, 1991).