

Záhlaví : **Oborná-Bonczková, Cecílie**, 1918-2005
Datum narození : 21.02.1918
Místo narození : Ostrava
Datum úmrtí : 03.09.2005

Obor působení: pedagog, publicista
Místo a čas půs.: Orlová
Ostrava

Ověřeno v : Osobnosti Orlové. Orlová : Město Orlová, 2006, s. 31.

Poznámka : Jako pedagožka působila na školách na Ostravsku a Karvinsku. V letech 1960-1977 pracovala jako ředitelka orlovských základních škol. Po roce 1945 se stala redaktorkou a spolupracovnicí Československého rozhlasu v Ostravě. Vydala báje a pověsti z Těšínska a pohádky pro děti.

Záhlaví : **Obšil, Jan**, 1908-1983
Datum narození : 25.12.1908
Místo narození : Hustopeče u Brna
Datum úmrtí : 13.04.1983
Místo úmrtí : Třebovice

Obor působení: malíř, výtvarné umění, scénograf
Místo a čas půs.: Moravská Ostrava, Státní divadlo Ostrava
Ostrava
Třebovice

Ověřeno v : HALBERŠTÁT, Eduard. Vzpomínka na výtvarníka Jana Obšila. Moravskoslezský deník, 2.1.2004, roč. 4, č. 1, s. 3 na příl., fot. Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 6 (18.). Ostrava : Ostravská univerzita, 2005, s. 111-112. Ostravská madona v katedrále. Havířovský deník, 8.12.2012, roč. 12, č. 287, s. 7, il.

Poznámka :
Vzdělání: 1930-1936 AVU Praha (speciální ateliér u Maxe Švabinského). 1936-1940 středoškolský profesor kreslení na gymnáziu v Moravské Ostravě, později na volné noze. 1938 vytvořil první scénické výpravy v Národním divadle moravskoslezském. Od roku 1945 se soustřeďoval na nástěnnou malbu a působil jako výtvarník v zemském divadle v Ostravě, kde působil do roku 1973. V letech 1956 - 1960 byl šéfem výpravy a dílen Státního divadla v Ostravě, prvním oficiálně jmenovaným šéfem výpravy ostravské scény. Vytvořil více než 300 scénických návrhů pro Státní divadlo v Ostravě, ale i Národní divadlo v Praze, divadla v Olomouci, v Brně, Českém Těšíně, Pardubicích, Teplicích aj. V malířské tvorbě se věnoval především figurální malbě, portrétu, zátiší, monumentálním kompozicím a nástěnné malbě. Uplatnil se také jako ilustrátor, televizní a filmový výtvarník. Ocenění: 1954 Cena města Ostravy, 1955 Severomoravská krajská cena.

Záhlaví : **Oczková, Barbora**, 1978-
Datum narození : 07.12.1978
Místo narození : Nitra (Slovensko)

Obor působení: pěvkyně, operní zpěvačka

Místo a čas půs.: Havířov
Ostrava, Národní divadlo moravskoslez.

Ověřeno v : Databáze hudebního oddělení MěK Havířov.
Bastien a Bastienka, Romové a gádžové. Divadelní noviny, 2000, č. 1, s. 6.

Poznámka :
Studium: Gymnázium Komenského Havířov, Janáčkova konzervatoř Ostrava (zpěv, u Miroslava Urbánka, Márie Adamíkové). Zpěvu a klavíru se věnuje od šesti let, zpěv studovala na ZUŠ na ul. Vrchlického v Havířově u paní Markéty Jankové. Již na ZUŠ se účastnila různých pěveckých soutěží. 1999 celostátní interpretační soutěž Karla Ditterse z Dittersdorfu - 2. místo. Pravidelně účinkuje na vernisážích hudebního oddělení MěK v Havířově. 1999 vyhrála konkurz Národního divadla moravskoslezského v Ostravě na roli Bastienky v operě W. A. Mozarta "Bastien a Bastienka". Premiéra: 11. 12. 1999 v Domě kultury Vítkovice. Další role: Ruth z operety "Perly panny Serafinky" Rudolfa Piskáčka.

Záhlaví : **Očenášek, Jaroslav, 1901-1967**
Datum narození : 10.02.1901
Místo narození : Němčice na Hané (o. Prostějov)
Datum úmrtí : 19.07.1967
Místo úmrtí : Zlín

Obor působení: skladatel, sbormistr, pedagog, archivář, vlastivědný pracovník, entomolog, ornitolog
Místo a čas půs.: Bohumín
Brno
Kelč (o. Vsetín)
Zlín
Valašsko
Těšínsko
Karvinsko

Ověřeno v : Československý hudební slovník osob a institucí. 2. díl M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 216.
HOFFMANOVÁ, Jaroslava. Pražáková, Jana. Biografický slovník archivářů českých zemí. Praha : Libri, 2000, s. 463.
MIKULCOVÁ, Marie. Graclík, Miroslav. Kulturní toulky Valašskem. Frýdek-Místek : Alpress, 2001, s. 194, fot.

Poznámka :
Studium: 1919-1923 Státní hudební a dramatická konzervatoř v Brně. Krátce působil jako profesor dívčího gymnázia v Brně. 1924-1928 ředitel kůru v Bohumíně, 1928-1949 ředitel kůru v Kelči. Věnoval se skladatelské a literární činnosti. V tomto období psal především operety a církevní hudbu. Spolupracoval s Československou ornitologickou společností v Praze - kroužkoval pro ni ptactvo v okolí Kelče, psal do časopisu Sylvie. Věnoval se entomologii, pořídil sbírku motýlů a brouků, zajímal se o archeologii i meteorologii. Zasloužil se o vznik muzea v Kelči (otevřeno 1947). 1946-1948 místopředseda, od 1948 předseda MNV v Kelči. 1950-1964 založil a vedl okresní archiv ve Zlíně. Od roku 1964 v důchodu. Publikace: Dějiny starobylého města Kelč (1947), Staroslavné město Kelč s okolím v dějinách národa českého a slovanského. Skladby: Česká mše národní (1936) aj.

Záhlaví : **Odl, Jan**, 1939-2004
Datum narození : 17.05.1939
Místo narození : Jaroměř
Datum úmrtí : 04.02.2004
Místo úmrtí : Ostrava

Obor působení: herec
Místo a čas půs.: Ostrava, Divadlo Petra Bezruče
Praha, Na Fidlovačce
Zlín
Dvůr Králové

Ověřeno v : UHLÁŘ, Břetislav. Herec Jan Odl zemřel na jevišti... Moravskoslezský deník, 6.2.2004, roč. 4, č. 31, s. 3 příl., fot.
Poslední rozloučení s hercem Janem Odlem se koná dnes. Moravskoslezský deník, 12.2.2004, roč. 4, č. 36, s. 19.

Poznámka :
Vzdělání: DAMU Praha (Miloš Nedbal). Jeho rodina pochází ze Dvora Králové, kde vyrůstal i Jan Odl. Začínal jako elév u Vesnického divadla v Praze. Po studiích krátce působil v Divadle Na Fidlovačce a Divadle pracujících v Gottwaldově (Zlín). Od roku 1966 hrál v Divadle Petra Bezruče.

Záhlaví : **Odráška, Josef**, 1945-
Datum narození : 27.05.1945
Místo narození : Ostrava

Obor působení: výtvarník, grafik, kreslíř, malíř, pedagog
Místo a čas půs.: Ostrava
Vraclávek (o. Bruntál)
, SUPŠ Ostrava-Poruba
, Skupina 4
, Unie výtvarných umělců SVUT

Ověřeno v : FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slováké muzeum 2003, s. 206-207.
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2002. 10. díl, Nov-Pat. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2002, s. 142-143.
Inspiraci rád čerpal u Moneta. Havířovsko, 21. 10. 2003, roč. 6, č. 42, s. 7, fot.
SAVKOVÁ, Iva. Stočte svůj krok do Spirály. Babský elán, říjen 2003, roč. 2, č. 2, s. 9.
POPKOVÁ, Táňa. Být pokorný a nebrat se vá ně. Zase-to, 2003, [roč. 2], č. 2, s. 24-28, fot.
UHLÁŘ, Břetislav. Výtvarník Josef Odráška zatím jen letmo bilancuje v Domě umění. Moravskoslezský deník, 12. 6. 2002, roč. 2, č. 136, s. 223, fot.
Obrázky ze Spirály. Hlasy Havířova, 1999, roč. 10, č. 17, s. 4.
Odráška vystavuje ve Spirále. Havířovsko, 1999, roč. 2, č. 18, s. 7.
Žádné "Gabčíkovo", ale kumšt. . . Společnost, 1995, č. 5, s. 14-15, fot.
BOGAR, Karel. Josef Odráška. Ateliér, 1994, roč. 8, č. 18, s. 12.
Lexikon českých výtvarníků XX. století. www. sca-art. cz

Poznámka :
Studium: 1961-1965 SUPŠ Uherské Hradiště (prof. J.Blažek, J.Beran, K.Hofman, J.Hanáček).

Od roku 1965 pracoval především v oboru užité a propagační grafiky. 1968-1978 propagační výtvarník Severomoravských obchodních domů Ostrava. 1979-1993 svobodný umělec. Od roku 1994 vyučuje na SUPŠ Ostrava-Poruba na oboru grafiky. Je členem Unie výtvarných umělců, grafické asociace v Praze (od 1993), zakládající člen volné "Skupiny 4" v Ostravě (1991-1994), 2000-2001 SCA. V letech 1990-1996 místopředseda UVU-SVUT Ostrava. Kresby vystavené v Moravské galerii Brno, městských sbírkách ve městech Lahti a Varšava, v Musée de la publicité v Paříži.

Samostatné výstavy: Český Těšín (1994), Frýdek-Místek (2002), Grenoble (Francie, 1990), Havířov (1999, 2003), Chaumont (Francie, 1999), Kuks (2000), Opava (1994), Ostrava (1978, 1979, 1981, 1983, 1985, 1990, 1996, 2000, 2002), Planá u Mariánských Lázní (2001), Praha (2003), Torino (Itálie, 1993), Valašské Meziříčí (1999).

Zastoupení ve sbírkách: Galerie výtvarného umění Ostrava, Moravská galerie Brno, Galerie Karla Svobolinského Kunčice pod Ondřejníkem, galerie univerzity v Storrs (USA), Musée de la publicité (Paris), Grafický kabinet (Dresden), městské sbírky (Varšava, Lahti), Muzeum moderního umění Toyama.

Záhlaví : **Odrášková, Kula**, 1943-

Datum narození : 01.06.1943

Místo narození : Prodromos (Řecko)

Obor působení: grafička, ilustrátorka, literatura, výtvarné umění

Místo a čas půs.: Ostrava

Orlová

Ověřeno v : FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slovácké muzeum 2003, s. 207.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 9. díl. Ml-Nou. Ostrava : Chagal, 2002, s. 144.

Poznámka :

Vzdělání: 1961-1965 SUPŠ Uherské Hradiště. Pracovala v propagaci podniku Potravinářská Orlová, 1984-1990 v Krajském filmovém podniku Ostrava, v ČSAD Ostrava. Zabývá se volnou grafikou, kresbou, ilustruje české pohádky, věnuje se plakátové tvorbě a grafickému designu.

Ocenění: 1967 1. cena v krajské soutěži za cyklus ilustrací k českým pohádkám.

Záhlaví : **Ohnheiser, Heřman**, 1935-

Datum naroz. : 01.04.1935

Místo narození : Stará Ves nad Ondřejnicí

Obor působení: kameraman , režisér , producent

Místo a čas půs.: Ostrava, Česká televize Ostrava

Ověřeno v : ŠTOLL, Martin a kol. Český film: režiséři-dokumentaristé. Praha: Libri, 2009, s. 399-400. ISBN 978-80-7277-417-3.

JURÁČÁKOVÁ, Hana. V dokladech chce mít "Evropan". Havířovský deník, 10.12.2005, roč. 5, č. 288, s. 3 příl.

Poznámka:

Vzdělání: 1969 FAMU. Od roku 1960 působil v Československé televizi v Ostravě jako střihač a později i kameraman. Počátkem 80. let začal mít problémy. V roce 1982 se odstěhoval do Německa. Žil ve Schwarzwald.

Záhlaví : **Oleš, Jindřich**, 1948-
Datum narození : 26.12.1948
Místo narození : Ostrava-Vítkovice

Obor působení: výtvarník, grafik, malíř, ilustrátor, výtvarné umění
Místo a čas půs.: Ostrava, G 18
Vítkovice (m.č.Ostravy), Městský dům pionýrů a mládeže
Karviná

Ověřeno v : Tvorba karvinských výtvarníků [pozdávka na výstavu]. Karviná : Městský dům kultury, 1979-1980.

FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slovákcké muzeum 2003, s. 208.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2002. 10. díl, Nov-Pat. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2002, s. 158-159.

Poznámka :

Vzdělání: 1967-1971 SUPŠ Uherské Hradiště (propagační grafika, výtvarnictví), 1971-1976 PF Ostrava (český jazyk, výtvarná výchova). 1976-1980 Městský dům pionýrů a mládeže Karviná (pedagog). 1980-1987 propagace DK pracujících Ostrava-Vítkovice, do roku 1990 v reklamní agentuře G 18 Ostrava. 1990 založil vlastní reklamní agenturu. Věnuje se volné, drobné, užité, příležitostné grafice, plakátové tvorbě, typografii, pro Církev československou husitskou ilustruje časopis Cep, týdeník Český zápas, jako ilustrátor spolupracuje s vydavatelstvím Telpres, Sova. Žije a tvoří ve Valašském Meziříčí.

Samostatné výstavy: Brno (1987, 1990, 1994), Buchlovice (1990), Český Krumlov (1986), Hodonín (1992), Cheb (1991), Chropyně (2002), Kroměříž (2001, 2002), Liptovský Mikuláš (1992), Litvínov (1998), Moravská Třebová (1994), Olomouc (1989, 1995, 2002), Ostrava, Praha (1990), Předklášteří u Tišnova (2001), Rožnov pod Radhoštěm (1994), Rýmařov (1983), Sovinec (1985), Uherské Hradiště (1990, 1993, 1997, 1998), Uherský Brod (1999), Velehrad (1983, 1989), Vsetín (1993), Zlín (1991, 1993, 2003), Žďár nad Sázavou (1992).

Záhlaví : **Olešová, Bohuslava**, 1951-
Datum narození : 17.09.1951
Místo narození : Český Těšín

Obor působení: malířka, kreslířka
Místo a čas půs.: Český Těšín
Ostrava

Ověřeno v : Bohuslava Olešová [online]. Myrro Gallery, Š 2009 [cit. 5.1.2015]. Dostupné z: <http://www.myrrogallery.cz/bohuslava-olesova,148.html>

Bohuslava Olešová [online]. 2013 [cit. 5.1.2015]. Dostupné z: <http://www.olesova.eu/>

Poznámka :

Vzdělání: SEŠ, SPŠS Ostrava výtvarná propagace- 1975 - 1980. Založila galerie Foyer TD a Na půdě v Českém Těšíně, je spoluzakladatelkou galerií Ateliér, Aspekt a ARS v Brně. Členka TT klubu od roku 1990.

Záhlaví : **Olszak, Waclaw**, 1868-1939
Datum narození : 29.05.1868

Místo narození : Šenov (o. Frýdek-Místek)
Datum úmrtí : 10.09.1939
Místo úmrtí : Karviná

Obor působení: starosta, lékař, veřejný činitel
Místo a čas půs.: Karviná, Jedność
Těšínsko, Macierz Szkolna Śląska Cieszyńskiego
Karvinsko, Beskid Śląski
Těšín, Praca
, Zarząd Śląskich Katolików
, Rada Narodowa Księstwa Cieszyńskiego
, Rada Naczelna Polaków v ČSR
Šenov
Český Těšín

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. 8.sv. 1.vyd. Ostrava, Ostravská univerzita 1997. Str.77.

Fryštát bude mít novou ulici. Noviny Karvinska, 1998, roč. 5, č. 31, s. 3.

Volby nám připomněly. Noviny Karvinska. 1998, roč. 5, č. 46, s. 2.

Olszak podporoval chudé. Havířovsko, 31.8.2010, roč. 13, č. 35, s. 3, il.

Poznámka :

Studia: 1889 maturoval na těšínském gymnáziu. 1889-1895 stud. medicínu ve Vídni. 1896-1839 lékař hornické bratrské pokladny v Karviné. 1928-1938 první starosta Karviné (do té doby v čele města komisař). Členství: tajná organizace Jedność, Macierz Szkolna Śląska Cieszyńskiego (člen, 1921-1930 předseda hlavního výboru na českém Těšínsku), spolek Beskid Śląski, spolek křesťanských dělníků Praca, Zarząd Śląskich Katolików(1918 byl jím delegován do Rady Narodowej Księstwa Cieszyńskiego), od 1935 předseda Rady Naczelnej Polaków v ČSR. Zasloužil se o rozvoj školství na Těšínsku, podporoval chudé studenty, hlavně z Gymnázia J. Slovackého v Orlové. 1928 nadace pro chudé studenty. 2.9.1939 zatčen gestapem.

Záhlaví : **Olšák, Jaroslav**, 1914-1995
Datum narození : 13.04.1914
Místo narození : Vsetín
Datum úmrtí : 10.05.1995
Místo úmrtí : Frýdek-Místek

Obor působení: výtvarník, malíř, knihař, grafik
Místo a čas půs.: Frýdek-Místek
Valašsko
Vsetín
Ostravsko
Frýdecko

Ověřeno v : Nový slovník československých výtvarných umělců. Sest.Prokop Toman. 2.díl. L-Ž. Praha, Tvar 1950. s. 224.

STEJSKAL, René. Umělec vyzdobil knižní vazby drahými kameny. Moravskoslezský deník, 21.6.2004, roč. 4. č. 144, s. 13, fot.

ŽÁRSKÁ, Gabriela. Olšákovo umění knižní vazby. Těšínsko, 1998, roč. 41, č. 3, s.16-20, fot.

HRABEC, Bohuslav. Místra Jaroslav Olšák. Těšínsko, 1984, č.4, s.23.

BOGAR, Karel. Zastavení s Jaroslavem Olšákem. Těšínsko, 1977, č.3, s.27-30, fot.

Na návštěvě u Jaroslava Olšáka. Těšínsko, 1969, č. 1, s. 45-46.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM.

Kdo je kdo v České republice 94/95. Praha : Modrý jezdec, 1994. 720 s. ISBN 80-901631-2-2

Poznámka : Umělecko průmyslový výtvarník v Místku. Vyučil se knihařem u A. Pokorného (1929-1932). 1936-42 soukromé studium grafiky a kresby u malíře Jana Kobzáně ve Zlíně. Studium typografie u M. Kalába v Praze. Zabýval se uměleckou knižní vazbou, používal různé materiály i technologie, často experimentoval. Kromě vazeb na zakázku vázal i vlastní autorské knihy, které si vyjma psaného textu zpracovával sám - podílel se nejen na konečném svázání knihy, ale i na její sazbě, tisku a výtvarném doprovodu.

Ocenění: 1982 I. cena na IV. trienále umělecké knižní vazby, 1985 Cena Jar. Doležala na V. trienále umělecké knižní vazby.

Samostatné výstavy: Frýdek-Místek (1976, 1981, 1984), Opava (1970, 1976, 1984), Ostrava (1971, 1973, 1974, 1977), Praha (1984).

Záhlaví : **Olšan, Libor**, 1957-2021

Datum naroz. : 26.09.1957

Místo narození : Brno

Datum úmrtí : 25.11.2021

Místo úmrtí : Brno

Obor působení: herec, šermíř, choreograf, knihovník

Místo a čas půs.: Brno

Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské
, Cyrano klub Brno
, L.A.G.

Ověřeno v : RYWIKOVÁ, Bohdana. Šermíř a romantik Libor Olšan. Zpravodaj Národního divadla Moravskoslezského, září 2000, s. 5, fot.

FANTA, Vladimír. Libor Olšan. Reflex, 18. 5. 2000, roč. 11, č. 20, s. 54.

Encyklopedie Brna [online]. Akt. 14.1.2013 [cit. 2016-10-27]. Dostupné z:

http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=12005

Autority Národní knihovny v Praze. www.nkp.cz

Zemřel Libor Olšan. Divadelní noviny [online]. Praha: Společnost pro Divadelní noviny, 2021 [cit. 2021-12-22]. Dostupné z: <https://www.divadelni-noviny.cz/zemrel-libor-olsan>

Poznámka :

Studium: SKŠ Brno, univerzita - dějiny literatury. 1975 člen skupiny historického šermu L.A.G. (Lutus Antiquus Gladiatorius). Pracoval na památkovém ústavu v oboru zámeckých knihoven. Jako šermíř začínal svou divadelní spolupráci právě v Ostravě. Od počátku 80.let spolupracoval na zhruba 35 inscenacích s NDM (Tři mušketýři, Romeo a Julie, Cyrano de Bergerac, Král tuláků). Odborný asistent na JAMU v Brně. Šermíř, zakladatel a člen Cyrano klubu Brno (zal.1995).

Filmy: Johanka z Arcu (1998, rež. Luc Besson) The Mists of Avelon (2000, rež. Uli Edel)

Záhlaví : **Olšar, Ladislav**, 1908-

Datum narození : 25.03.1908

Místo narození : Orlová

Obor působení: hudebník, klavírista, pedagog, hudba

Místo a čas půs.: Nový Bohumín
Bohumín

Ověřeno v : Československý hudební slovník osob a institucí. 2. díl M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 220.

Poznámka :

Studium: 1923-1926 varhanní škola v Ostravě-Mariánských Horách, 1928-1929 hru na housle u J. Mařáka a 1930-1933 u Jar. Kociana. 1956- učitel LŠU v Novém Bohumíně. Vydal několik metodických a instruktážních děl, v nichž usiluje o nové pojetí klavírní hry.

Záhlaví : **Onderek, František Borgiáš**, 1888-1962

Datum narození : 13.10.1888

Místo narození : Bruzovice

Datum úmrtí : 24.10.1962

Místo úmrtí : Český Těšín

Obor působení: kněz, duchovní

Místo a čas půs.: Bruzovice, Církev římskokatolická
Český Těšín
Těšín
Místek (m.č.Frýdek-Místek)
Slezská Ostrava

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 5 (17.). Ostrava : Ostravská univerzita, 2004, s. 105-106.

Poznámka :

Vzdělání: 1899 - 1908 České matiční gymnázium v Místku, 1908 - 1912 vidnavský kněžský seminář, vysvěcen 1912. 1921 promován na UK. Krátce působil v Jeseníku. 1916 vyučoval náboženství ve Slezské Ostravě, v akademickém roce 1917-1918 odešel do Vidnavy. 1936 mu byl udělen titul papežského domácího preláta. 1945 byl ustanoven zvl. arcibiskupským pověřencem pro správu sjednocené čs. části vratislavské diecéze se sídlem v Českém Těšíně, 1947 jej papež Pius XII. jmenoval apoštolským administrátorem nově utvořené Apoštolské administratury se sídlem v Českém Těšíně. Inicioval vydávání týdeníku Slezský katolík pro českou část vratislavské arcidiecéze, jež obsahoval přílohu Naším dětem. V roce 1945 vydal Sbírkou písní a modliteb pro katolické křesťany.

Záhlaví : **Onderek, Josef**, 1811-1877

Datum narození : 11.03.1811

Místo narození : Těrlicko (o. Karviná)

Datum úmrtí : 08.02.1877

Místo úmrtí : Skalice (o. Frýdek-Místek)

Obor působení: spisovatel, kněz, teolog

Místo a čas půs.: Karviná
Louky nad Olší
Skalice (o. Frýdek-Místek)
Ohrazená

Těšín
Těšínsko
Karvinsko

Ověřeno v : Československý hudební slovník osob a institucí. 2. díl M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 221.

Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 5 (17.). Ostrava : Ostravská univerzita, 2004, s. 106.

Poznámka :

Studium: gymnázium v Těšíně, bohosloví v Olomouci. 1837-1848 kaplan v Karviné, 1848-1849 v Loukách nad Olší u Karviné, 1849-1862 farář v Ohrazené u Těšína, 1862-1877 farář ve Skalici u Frýdku. Ve Skalici sepsal Zpěvník a modlitební knihu (1865), který se zasloužil o uchování národního pvědomí a českého jazyka na Těšínsku. Zpěvník byl později přepracován a vydán pod novým názvem Katolický kancionálek. Dosud se na Těšínsku používá.

Záhlaví : **Onderka, Arnošt, 1906-1998**

Datum narození : 08.12.1906

Místo narození : Veselíčko (o. Přerov)

Datum úmrtí : 25.04.1998

Místo úmrtí : Radvanice (o. Ostrava-Město)

Obor působení: organizátor, kulturní pracovník, hudba, osvěta, kultura

Místo a čas půs.: Karviná, Smetana

Ostrava, Zábój

Petřvald (o. Karviná)

Spálov (o. Nový Jičín)

Kroměříž

Tršice

Soběchleby

Orlová, Před Těšínem

, Pěvecké sdružení moravských učitelů

Ověřeno v : Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Sv. 11. Ostrava : Ostravská univerzita, 1998, s. 109-110.

Československý hudební slovník osob a institucí. 2. díl M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 221.

Poznámka :

Studium: 1918-1925 reálné gymnázium v Lipníku, 1925-1926 abiturientský kurz učitelského ústavu v Brně. Působil jako učitel ve Spálově, Tršicích, Soběchlebech, Karviné (1930-1937), Petřvaldě, Kroměříži, Ostravě (1940-1945). Od roku 1930 zpíval v mužském sboru Smetana v Karviné, 1933 ve smíšeném sboru Před Těšínem v Orlové a v ostravském Komorním sboru při Pěveckém spolku Zábój. 1945-1950 okresní osvětový inspektor v Ostravě, 1950-1954 vedoucí krajské kanceláře Estrád. a konc. jednat. Ve svých působištích zakládal a řídil pěvecké kroužky, zvláště dětské, organizoval soutěže lidových hudeb a pěveckých sborů. Od roku 1935 člen Pěveckého sdružení moravských učitelů, 1938-1948 1. jednatel tamtéž.

Záhlaví : **Ondrouch, Vojtěch**, 1891-1963
Datum narození : 06.04.1891
Místo narození : Smržice (o. Prostějov)
Datum úmrtí : 15.06.1963
Místo úmrtí : Bratislava (Slovensko)

Obor působení: filozof, teolog, historik, pedagog
Místo a čas půs.: Karviná
Bratislava (Slovensko), Komenského univerz. Bratislava

Ověřeno v : Databáze REGO Olomouc.
Autority Národní knihovny v Praze. www.nkp.cz

Poznámka : Působil jako profesor průmyslové školy v Karviné, docent staročeských dějin na univerzitě v Bratislavě.

Záhlaví : **Ondruch, Pavel**, 1984-
Datum narození : 23.05.1984
Místo narození : Boskovice

Obor působení: režisér, herec
Místo a čas půs.: Český Těšín, Těšínské divadlo

Ověřeno v : VARGOVÁ, A. Režirováním na polské scéně si plním svůj sen. Havířovský deník, 23.2.2013, roč. 13, č. 46, s. 2, il.
Je kouzelné, jak těšínské publikum miluje své divadlo. Havířovský deník, 29.4.2013, roč. 13, č. 100, s. 7, il.

Poznámka :
Vzdělání: herectví na JAMU a posléze režii na DAMU. Jeho adaptace Vančurovy Markéty Lazarové získala nominaci na cenu Evalda Schorma za dramaturgii a cenu za nejlepší inscenaci divadelního festivalu ZLOMVAZ 2010. V tomtéž roce obdržel Cenu Josefa Hlávky. Pohostinsky režíruje v divadlech po celé republice. Od sezóny 2011/2012 je kmenovým režisérem Těšínského divadla.

Záhlaví : **Ondrušíková, Kateřina**, 1992-
Datum narození : 06.05.1992
Místo narození : Havířov

Obor působení: klavíristka, hudebnice, hudba
Místo a čas půs.: Havířov
Ostrava

Ověřeno v : Kateřina Ondrušíková [leták k výstavě]. 1 s.

Poznámka :
Vzdělání: ZUŠ B. Martinů Havířov. Umístila se na prvních místech v republikových i mezinárodních soutěžích, mj. Prague Junior Note (Praha 2006), Amadeus Brno (2005). Jako sólistka vystupovala s Janáčkovou filharmonií Ostrava (2002) a Státní filharmonií Brno (2005). Ocenění: Talent roku 2000 [Havířov].

Záhlaví : **Opravil, Emanuel**, 1933-2005
Datum narození : 28.02.1933
Místo narození : Kvasice (o. Kroměříž)
Datum úmrtí : 22.01.2005
Místo úmrtí : Opava

Obor působení: botanik, pedagog
Místo a čas půs.: Uherský Brod
Bruntál
Opava, Slezský ústav ČSAV Opava
, Archeologický ústav ČSAV
, Česká botanická společnost
, Slezské zemské muzeum Opava

Ověřeno v : DUDA, Josef. RNDr. Emanuel Opravil, CSc. - 60 let. Časopis Slezského zemského muzea. Série A. Vědy přírodní. 1993, roč. 42, č. 1, s. 92, fot.

ČULÍKOVÁ, Věra. Emanuel Opravil už pětadesátiletý. Vlastivědné listy, 1998, roč. 24, č. 2, s. 36, fot.

ČULÍKOVÁ, Věra. RNDr. Emanuel Opravil, CSc. - 70 let. Časopis Slezského zemského muzea. Série A. Vědy přírodní. 2003, roč. 52, č. 2, s. 181-182, fot.

ČULÍKOVÁ, Věra. Za RNDr. Emanuelem Opravilem, CSc. Vlastivědné listy, 2005, roč. 31, č. 1, s. 42, obr.

ČULÍKOVÁ, Věra. RNDr. Emanuel Opravil, CSc. (1933-2005). Časopis Slezského zemského muzea. Série A. vědy přírodní. 2005, roč. 54, č. 1, s. 95-96, obr.

Biografický slovník Slezska a severní Moravy. Nová řada. Sv. 7 (19.). Ostrava : Ostravská univerzita, 2005, s. 79-80. ISBN 80-7368-098-X.

Poznámka :

Studium: 1952-1957 přírodověd. fak. MU Brno. Krátce působil jako pedagog v Uherském Brodě a Bruntále, pak jako vědecký pracovník Slezského ústavu ČSAV v Opavě. 1965 kandidát věd UK Praha. Od r. 1973 působil v opavské expozituře Archeologického ústavu ČSAV, 1993-1997 jako pracovník archeologického oddělení Památkového ústavu v Ostravě. Položil základy archeobotaniky v ČR, je uznávaný odborník v celé Evropě. Pracoval v České botanické společnosti, od r. 1962 byl členem výboru opavské pobočky. Spolupracoval se Slezským zemským muzeem v Opavě. Byl členem redakční rady Časopisu slezského muzea a Vlastivědných listů.

Dílo: O rozšíření buku (*Fagus silvatia* L.) v československém kvartéru (1969), Rostliny z velkomoravského hradiště v Mikulčicích (1972), Údolní niva v době hradištní (1983), Jak rostliny cestují (1987).

Záhlaví : **Orlík, Josef**, 1911-1996
Datum narození : 28.01.1911
Místo narození : Stěbořice
Datum úmrtí : 26.05.1996
Místo úmrtí : Opava

Obor působení: historik, vlastivědný pracovník, dokumentátor
Místo a čas půs.: Opava, Slezské muzeum Opava
Fulnek
Jeseník
Brno
Slezsko

, Státní archiv

Ověřeno v : ŠEFČÍK, Erich. Berta a Josef Orlíkovi. Vlastivědné listy, 23, 1997, č. 2, s. 39-40, fot.

Poznámka : 1929 České státní reálné gymnázium Opava. Zaměstnanec Ředitelství pošt a telegrafů v Opavě, pracoval ve Fulneku, Jeseníku, Opavě, Brně. 1949 Státní archiv, po nuceném odchodu Slezské muzeum v Opavě (dokumentátor). Publikoval drobné a později větší historické studie k různým etapám dějin Slezska. Pomáhal vytvořit muzeologické oddělení, přednášel, působil v redakčních radách. Dílo: Rejstřík opavského historického periodika Zeitschrift für Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens (1958), Opavsko a severní Morava za okupace (1963), Z gruntovnic beskydské obce Morávka z let 1650-1850 (1966).

Záhlaví : **Oslizlok, Edvard**, 1929-
Datum narození : 1929
Místo narození : Karviná

Obor působení: vydavatel, sport, publicista
Místo a čas půs.: Havířov
Těšínsko

Ověřeno v : CÍSAŘOVÁ, Lenka. Němci před osmapadesáti lety oběsili čtyřadvacet lidí z Těšínska. Havířovsko, 28.3.2000, roč. 3, č. 13, s. 17, fot.

Splněný sen: setkání s Hingisovou. Havířovsko, 1.4.2003, roč. 6, č. 13, s. 3, fot.

OSLIZLOK, Edvard. O čem se hovoří? O polském školství. Havířovsko, 8.7.2003, roč. 6, č. 27, s. 13.

SLONINA, Marek. Píše i o těch, které všude jen bili. Havířovsko, 22.7.2003, roč. 6, č. 29, s. 3.

Poznámka : Dílo: Minulost i současnost kopané na Českotěšínsku (1997), Němci a Těšínské Slezsko (v přípravě).

Záhlaví : **Oslizlok, Tomáš**, 1962-
Datum narození : 14.10.1962
Místo narození : Karviná

Obor působení: výtvarník, fotograf, výtvarné umění
Místo a čas půs.: Karviná

Ověřeno v : Galerii Chagall ovládli otec a syn. Havířovsko, 13.6.2006, roč. 9, č. 24, s. 4, fot.

SUČÍK, Jozef. Lexikon českých výtvarníků. 8. vyd. Ostrava : Sučíková, 2005. 1 CD ROM.

Poznámka :
Vzdělání: UMPRUM Ostrava (výtvarná propagace), VUP Praha.
Samostatné výstavy: Aš (1994), Karviná (1994), Praha (1995).

Záhlaví : **Oslizlok, Vladislav**, 1934-2010
Datum narození : 17.04.1934
Místo narození : Petrovice u Karviné

Datum úmrtí : 17.08.2010

Obor působení: výtvarník, malíř, grafik, pedagog
Místo a čas půs.: Petrovice u Karviné, Art klub
Dolní Marklovice, Parazol Karviná
Karviná, Unie výtvarných umělců
Fryštát

Ověřeno v : Karvinský salón. Karviná : Městský dům kultury, 6.11.-5.12.1997. Nestr.
Tvorba karvinských výtvarníků [pozdávka na výstavu]. Karviná : Městský dům kultury, 1979-1980.
BOROWSKÁ, N. Vladislav Oslizlok. Zprávy Karvinska, 26.4.1986, č. 17, s. 3, fot.
HAVLÍČEK, Jiří. Výtvarní umělci okresu Karviná. [Katalog výstavy]. Karviná : Okresní kulturní střed., 1985, s. 34-35.
KRMÁŠEK, Jiří - ŠMEK, Josef. Karvinsko ve výtvarných dílech. [Katalog výstavy]. Karviná : Okresní kulturní střed., 1988, s. 30-31.
Barvy černé země [katalog]. Karviná : Art klub, [2001].
FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slováké muzeum 2003, s. 212.
Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 1950-2002. 10. díl, Nov-Pat. Ostrava : Výtvarné centrum Chagall, 2002, s. 227-228.
Tvorba Vladislava Oslizloka v knihovně. Havířovsko, 20.4.2004, roč. 7, č. 16, s. 7.
Malíř Oslizlok vystavuje v Ostravě. Havířovsko, 22.6.2004, roč. 7, č. 25, s. 7.
Galerii Chagall ovládli otec a syn. Havířovsko, 13.6.2006, roč. 9, č. 24, s. 4, fot.
Úmrtí. Havířovský deník, 23.8.2010, roč. 10, č. 195, s. 16, il.
Hornická tradice očima Vladislava Oslizloka. Havířovsko. 24.2.2015, roč. 18, č. 8, s. 3.

Poznámka :

Studium: 1953-1957 SUPŠ Uherské Hradiště (užitá a dekorativní malba v architektuře a propagaci), 1957-1962 FF Univerzity Palackého Olomouc (katedra výtvarné teorie a výchovy). Zaměřoval se na malbu a užité umění. Vyučoval na gymnáziu v Karviné a Orlové, SPŠ stavební v Ostravě a LŠU v Karviné. Pracoval v propagaci OKR Karviná. Od roku 1972 byl pověřen vybudováním Mánesovy výstavní síně s dlouhodobě koncipovaným programem. Členství: Spolek karvinských výtvarníků, od 1990 - UVU ČR, zakládající člen výtvarné skupiny Parazol.
Veřejné realizace: výzdoba interiéru obřadní síně MDK v Karviné, SEŠ v Orlové.
Samostatné výstavy: Brno (1982), Český Těšín (1986), Havířov (1961, 1979), Holešov (1980), Karviná (1970, 1971, 1982, 1984, 1998, 2004, 2006), Ostrava (1982, 1983, 2004), Valašské Meziříčí (1971, 1982), Wodzislaw (Polsko, 1986).

Záhlaví : **Osmanczyk, Zdeněk, 1953-2016**

Datum naroz. : 13.11.1953

Datum úmrtí : 10.11.2016

Místo úmrtí : Havířov

Obor působení: primátor , manažer

Místo a čas půs.: Havířov

Ověřeno v : V oranžovo-rudém vedení města je jeden nováček. Havířovsko, 14.12.2010, roč. 13, č. 50, s. 2, il.

Zemřel bývalý havířovský primátor Zdeněk Osmanczyk. Havířov: aktuality [online]. 11.11.2016 [cit. 2016-11-21]. Dostupné z: http://www.havirov-city.cz/aktuality-a-radnicni-listy/zemrel-byvaly-havirovsky-primator-zdenek-osmanczyk_cz.html

PRISTÁŠ, Libor. Nový primátor Zdeněk Osmanczyk. Havířovsko, 23.11.2010, roč. 13, č. 47, s. 1.
Havířovský primátor se oženil. Havířovský deník, 3.5.2012, roč. 12, č. 104, s. 2, il.

Poznámka :

Vzdělání: Vojenská akademie Brno, tříleté postgraduální studium (1985), Vojenská vysoká škola Vyškov (1980). Byl ředitelem provozního úseku Technických služeb Havířova. Od roku 2007 působil jako náměstek pro hospodářský rozvoj, 2010-2014 primátor města.

Záhlaví : **Ostravický, Čechoslav**, 1869-1912
Datum narození : 12.06.1869
Místo narození : Frýdek
Datum úmrtí : 05.05.1912
Místo úmrtí : Cleveland (USA)

Obor působení: básník, redaktor
Místo a čas půs.: Slezsko
Frýdek
Beskydy
USA

Ověřeno v : ŠKUTA, Vladimír. Čeněk Ostravický. Moravskoslezský kalendář. Ostrava : Tilia, 2003, s. 113, fot.

MIKOLÁŠ, J. L. : Neznámé verše slezského básníka Čenka Ostravického. In: Kratochvilný kalendář historický Moravskoslezského dne na přestupný rok 1996. M. Borák, M. Tyrlík. Ostrava, Moravsko slezský den 1995, s. 92.

RUSINSKÝ, Milan: Bludička slávy. In: Kratochvilný kalendář historický. . . Ostrava, Moravskoslezský den 1995, s. 88-91.

Americká vzpomínka na Čenka Ostravického. In: Čepelák, B. - Grobelný, A.: Studie o Těšínsku. Sv. 3. Český Těšín, Vlastivědný ústav okresu Karviná 1974, s. 461-468.

Poznámka : Ve Frýdku navštěvoval utraktivistickou školu. Začal studovat průmyslovou školu v Brně, ale kvůli nedostatku financí po roce skončil a pracoval u dráhy jako výpravčí a úředník v Českém Brodě, Zvoleněvsi, Dolních Beřkovicích a Neuměřicích. Verše publikoval v různých časopisech. V roce 1906 odjel do Baltimore. Působil v USA jako redaktor. Pro české vystěhovalé dělníky založil roku 1909 Americké dělnické listy, které řídil do r. 1911. U příležitosti 25. výročí úmrtí instalována na rodný dům ve Frýdku pamětní deska.
Dílo: Šerem k ránu (1901), Některé pověsti slezské veršem (1900), Píseň o Ondráši (1903).

Záhlaví : **Oszelda, Jerzy**, 1950-
Datum narození : 13.04.1950
Místo narození : Cieszyn (Polsko)

Obor působení: básník, publicista
Místo a čas půs.: Těšín, Poethicon
Cieszyn (Polsko)

Ověřeno v : Jerzy Oszelda. Zaslal Libor Martinek, 5.1.2003.

Poznámka :

Vzdělání: Slezská univerzita v Katovicích - pobočka v Těšíně. Angažuje se v ekologickém hnutí. Založil originální formu popularizace vědy "Akademia Umysłu". 2002 spolu s přáteli založil klub přátel umění "Poethicon" v Těšíně, který spolupracuje s mladými básníky z českého Těšínska sdruženými kolem internetového časopisu Písmák.
Dílo: Modlitwa do drzewa (1994), Źródło (1999), Lekki dotyk (1999).

Záhlaví : **Otani, Shuichi**, 1965-
Datum narození : 30.12.1965
Místo narození : Ósaca (Japonsko)

Obor působení: sólista, tanečník, balet
Místo a čas půs.: Ostrava, Národní divadlo moravskoslezské

Ověřeno v : BŘEZINOVÁ, Pavla. Shuichi Otani. Zpravodaj Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, říjen 2000, s. 11, fot.

Poznámka :
Studium: klasický balet v New Yorku (USA). Angažmá: 1996-97 New York (USA), 1998-2000 Řecko. Od 2000 člen baletního souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

Záhlaví : **Otípka, Jiří**

Obor působení: grafik, fotograf, básník
Místo a čas půs.: Frýdek-Místek

Ověřeno v : PAVLORKOVÁ-ŠOMANOVÁ, Martina. Jiří Otípka zaujal svou přednáškou. Havířovsko, 17.7.2007, roč. 10, č. 29, s. 11.

Poznámka :
Vzdělání: Akademie výtvarných umění. Je členem Literárního klubu Petra Bezruče. Zabývá se počítačovou grafikou.

Záhlaví : **Ouhel, Ivan**, 1945-
Datum narození : 18.02.1945
Místo narození : Ostrava

Obor působení: výtvarník, malíř, krajinář
Místo a čas půs.: Ostrava
Praha
, 12/15, Pozdě, ale přece
, Umělecká beseda Praha

Ověřeno v : NEVIDALOVÁ, Šárka: Krajina jako soubor znaků. Svoboda, 19.6.1998, roč.8, č.142, s.12, fot.

Kdo je kdo v České republice 94/95. Praha, Modrý jezdec 1994, s. 410.

Nová encyklopedie českého výtvarného umění. N-Ž. Praha, Academia 1995, s. 593-594.

NEUMANN, Ivan: Ivan Ouhel. 1.vyd. Praha, Odeon 1991. 111 s.

POTŮČKOVÁ, Alena: Ivan Ouhel na Strahově. Literární noviny, 6.1.1994, roč. 5, č. 1, s. 10.

FIALA, Jiří: Mnohvrstevnatost krajiny. Vesmír, 1993, roč. 72, č. 11, s. 658-660.

Ivan Ouhel. <http://www.ecn.cz/private/cmvu/ouhel.htm>

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM.

Poznámka :

Studium: AVU Praha (1968-1974, K. Souček). Člen skupiny "12/15, Pozdě, ale přece" (1987) a Umělecké besedy. Zabývá se především krajinomalbou. Krajinu vnímá jako systém proměnlivých znaků, které kombinuje a skládá do jednoho, pevně propojeného celku. Důležité je využívání možností fantazie, práce s tvarem i barvami a fenomén času, který proměňuje jak krajinu samotnou, tak její odraz v umělcových představách. Vystavuje od roku 1975 v ČR i v zahraničí. 1976 začal vytvářet objekty z plexiskla, částečně pomalované a určené pro volný prostor. Koncem 70. let se zabýval lidskou figurou, ve 2. polovině 80. let se vrátil ke krajině. Jeho práce jsou zastoupeny v Národní galerii (Praha), Českém muzeu výtvarných umění (Praha), Galerii hlavního města Prahy a v dalších českých galeriích (Cheb, Karlovy Vary, Liberec, Ostrava). 1998 výstava "Devadesátá léta" v Galerii výtvarného umění (Ostrava).

Samostatné výstavy: Benešov (2001), České Budějovice (1987, 1996), Hranice (1996), Cheb (1983, 1985), Karlovy Vary (1986, 1989), Kutná Hora (1979), Liberec (1988), Olomouc (1976), Opava (1990), Ostrava (1998), Praha (1975, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1991, 1992, 1993, 1995, 1998), Roudnice nad Labem (1990), Zlín (1996).

Zahr. výstavy mj. : 1978 Helsinky (Finsko), 1983 Podzimní salón (Paříž), 1986 Trienále svět. malby (Dillí), 1986 Sofia, 1995 Florencie.

Záhlaví : **Ovčáček, Eduard**, 1933-

Datum naroz. : 05.03.1933

Místo narození : Třinec

Obor působení: malíř, grafik, sochař, fotograf

Místo a čas půs.: Ostrava, Ostravská univerzita

, Klub konkréťistů

Bratislava (Slovensko), Konfrontace (umělecká skupina)

Olomouc

Třinec

Ověřeno v : UHLÁŘ, Břetislav. Eduard Ovčáček během léta rozhodně výtvarně nezahálí. Havířovský deník, 22.8.2005, roč. 5, č. 196, str. 7, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Ovčáčkovi reprezentují Ostravu na letošním veletrhu Art Prague.

Moravskoslezský deník, 23.5.2003, roč. 3, č. 119, s. 15, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Grafika se stala velkou celoživotní vášní výtvarníka Eduarda Ovčáčka.

Moravskoslezský deník, 4.3.2003, roč. 3, č. 53, s. 10, fot.

ŠŤASTNÁ, Marie. Z katedry do institutu. Zase-to, listopad 2002, [roč. 1], s. 37-38.

Eduard Ovčáček na Ostravsku. Revue Společnost, 2001, roč. 8, č. 17-18, s. 45, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Eduard Ovčáček představuje v zámku svá výtvarná díla. Moravskoslezský deník, 10.11.2001, roč. 1, č. 263, s. 12, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Umění a potřebná konfrontace. Svoboda, 21.5.2001, roč. 11, č. 117, s. 12, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Odpočívát zatím ještě nechci. Svoboda, 13.12.2000, roč. 10, č. 289, s. 8, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Díla inspiroval dosavadní život. Svoboda, 11.12.1999, roč. 9, č. 289, s. 8, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Grafika je mou velkou vášní. Svoboda, 23.1.1999, roč. 9, č. 19, s. 8, fot.

Nová encyklopedie českého výtvarného umění. N-Ž. Praha : Academia, 1995, s. 594.

Kdo je kdo : osobnosti české současnosti. Praha : Kdo je kdo, 2002, s. 475.

RYWIKOVÁ, Bohdana. Eduard Ovčáček a jeho dcera Berenika na veletrhu současného umění. Zase-to, 2003, roč. 2, č. 4, s. 14-15, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Eduard Ovčáček představuje na Sokolské svá nová díla. Moravskoslezský deník, 31.10.2003, roč. 3, č. 255, s. 3 příl.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM.

BOGAR, Karel. Testamenty psané živly. Těšínsko, 1992, č. 2, s. 19-21, fot.

MERHAUT, Vladislav. Eduard Ovčáček. Tvorba, 1991, č. 13, s. 16.

UHLÁŘ, Břetislav. Fascinace Freudem je v Ovčáčkově díle zřetelná. Havířovský deník, 22.5.2006, roč. 6, č. 118, s. 21, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Eduard Ovčáček v létě nezahálí, vystavuje v pražském Hollaru. Havířovský deník, 22.8.2006, roč. 6, č. 195, s. 10, fot.

Cena města Ostravy pro paní Zoru Rozsypalovou. Zpravodaj Národního divadla moravskoslezského, květen 2008, s. 5.

Eduard Ovčáček na Kampě. Havířovský deník, 14.12.2011, roč. 11, č. 291, s. 7.

Celoživotní lásky a vášně Eduarda Ovčáčka. Havířovský deník, 6.3.2013, roč. 13, č. 55, s. 5, il.

Ovčáčkovy obrazy pohladí v Domě umění. Havířovský deník, 22.5.2013, roč. 13, č. 118, s. 5, il.

UHLÁŘ, Břetislav. "Závidím francouzským kolegům vášnivé diskuse o umění" Havířovský deník, 6.11.2013, roč. 13, č. 258, s. 5, il.

Eduard Ovčáček vystavuje v Brně. Havířovský deník, 25.1.2014, roč. 14, č. 21, s. 7.

UHLÁŘ, B. Pohled na řeč současných výtvarných médií. Havířovský deník. 16.10.2015, roč. 15, č. 242, s. 7.

Poznámka : 1957-1963 VŠVU Bratislava (prof. Peter Matejka), 1962 stud. jako host VŠUP Praha (prof. Antonín Kybal). 1963-1968 učí grafické techniky na UP v Olomouci. 1970-1976 zákaz veřejných vystoupení. 1991 vyučuje na katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity, 2002 na Institutu výtvarných umění (1992-2000, 2002- vede ateliér volné a užité grafiky). 1959-1964 založili s grafikem Milošem Urbáskem v Bratislavě nezávislou skupinu Konfrontace, která na Slovensku prosazovala abstraktní umění. 1967 spoluzakládal Klub konkrétníků. Od roku 1997 organizuje serigrafické workshopy na Ostravské univerzitě. Vyučuje na Fakultě umění Ostravské univerzity, vede katedru grafiky a kresby. Je člen S. V. U. Mánes v Praze, Klubu otevřené kultury, TT klubu (1990), SCA (1999-2000). Zabývá se malbou, grafikou, koláží, plastikou, virtuální poezií, lettristickou fotografií a instalacemi. Od roku 1989 využívá také počítačovou grafiku. Za rok 1998 udělena Cena Vladimíra Boudníka (1999). 2008 Cena města Ostravy.

Výstavy: Banská Bystrica (2001), Blansko (1983), Bratislava (1963, 1992, 1999), Brno (1979, 1987, 1993, 2014), Český Těšín (1981), Frenštát pod Radhoštěm (1995), Frýdek-Místek (1970, 1989, 1996), Hodonín (1985), Hradec Králové (1999), Hranice (1996), Jihlava (1992), Karviná (2001), Krnov (1994), Kutná Hora (2000), Opava (1985, 1999), Opatov (1987), Orlová (1980), Ostrava (1967, 1969, 1973, 1991, 1992, 1993, 1996, 1997, 2001, 2003, 2013), Praha (1966, 1984, 1986, 1987, 1989, 1990, 1991, 1992, 1994, 1998, 1999, 2000, 2011), Příbor (2006), Sokolov (1987), Šumperk (1992), Třebíč (1991), Zlín (1993, 1998).

Zahraniční výstavy: Berlin (1995, 1997), Bremen (1967, 1981), Bytom (1993), Essen (1981), Esslingen (1997), Graz (1966), Hamburg (1992, 1993), Lyon (2013), Wetzlar (1989), Wien (1990). Zastoupení ve sbírkách: National Gallery of Art (Washington D. C.), Galerie výtvarných umění (Ostrava), Národní galerie Praha, Muzeum umění Olomouc, aj.

Záhlaví : **Ovčáčková, Marie**, 1927-2008

Datum narození : 08.12.1927

Místo narození : Petřvald (o. Karviná)

Datum úmrtí : listopad 2008

Obor působení: operní zpěvák, pěvkyně, sólista, opera

Místo a čas pús.: Ostrava, Státní divadlo Ostrava

Praha, Národní divadlo

Ověřeno v : JANOTA, Dalibor. KUČERA, Jan P. Malá encyklopedie české opery. Praha : Paseka, 1999, s. 197.

Národní divadlo a jeho předchůdci. 1. vyd. Praha : Academia, 1988, s. 352.

Československý hudební slovník osob a institucí. 2. díl M-Ž. Praha : Státní hudební vydavatelství, 1965, s. 240.

Autority Národní knihovny v Praze. www.nkp.cz

Poznámka :

Studium: zpěv soukromě, 1968 HAMU Praha. 1948-1951 operní sbor Státního divadla v Ostravě, 1951-1955 sbor Národního divadla, 1955-1972 sólistka Národního divadla. Věnovala se také malířství. 1954 vyznamenána čestným uznáním Mezinárodní pěvecké soutěže Emy Destinové.

Záhlaví : **Ovčáčková, Berenika**, 1964-

Datum narození : 07.02.1964

Místo narození : Ostrava

Obor působení: výtvarnice, grafička, malířka

Místo a čas půs.: Ostrava

Praha

Ověřeno v : UHLÁŘ, Břetislav. Ovčáčkovi reprezentují Ostravu na letošním veletrhu Art Prague. Moravskoslezský deník, 23.5.2003, roč. 3, č. 119, s. 15, fot.

UHLÁŘ, Břetislav. Více než příběhy v cyklech něžné Bereniky Ovčáčkové. Moravskoslezský deník, 10.4.2002, roč. 2, č. 84, s. 12, fot.

Lexikon českých výtvarníků narozených ve 20. století. Ostrava : Společnost pro současné umění SCA, [2002], 1 CD-ROM.

Poznámka :

Studium: 1986-1991 AVU Praha (prof. Ladislav Čepelák).

Ocenění: 1991 Hlavní cena města Vichy na trienále grafiky malého formátu, 1994 bronzová medaile za grafiku na trienále Netradiční a avantgardní grafiky v Praze, 1996 Cena Galerie výtvarného umění Ostrava na I. Bienále užité grafiky.

Samostatné výstavy: České Budějovice (1993), Hranice (1997), Ostrava (1992, 2002), Praha (1993, 1994, 1995, 1996, 1998, 2000).

Záhlaví : **Ovčáčková, Johanka**, 1971-

Datum narození : 24.12.1971

Místo narození : Ostrava

Obor působení: grafička, ilustrátorka, výtvarné umění, literatura

Místo a čas půs.: Ostrava

Ověřeno v : FROLCOVÁ, Milada. Slovník žáků a absolventů Zlínské školy umění a SUPŠ ve Zlíně a Hradišti (1939-2003). Uherské Hradiště, Slovácké muzeum 2003, s. 213.

Slovník českých a slovenských výtvarných umělců. 10. díl. Nov-Pat. Ostrava : Chagal, 2002, s. 250-251.

Poznámka :

Vzdělání: 1986-1990 SUPŠ Uherské Hradiště, 1991-1998 VŠUP Praha (ateliér písma, J. Solpera).

Věnuje se užité grafice, grafickému designu, plakátové tvorbě, ilustraci.

Ocenění: 1995 Cena Arna Sányky, Nejkrásnější kniha roku, 1997 Cena primátora města Martin (2. bienále knižního umění).

Kolektivní výstavy: Brno (1996), Praha (1996), Regensburg (Německo, 1998), Toyama (Japonsko, 1997).